

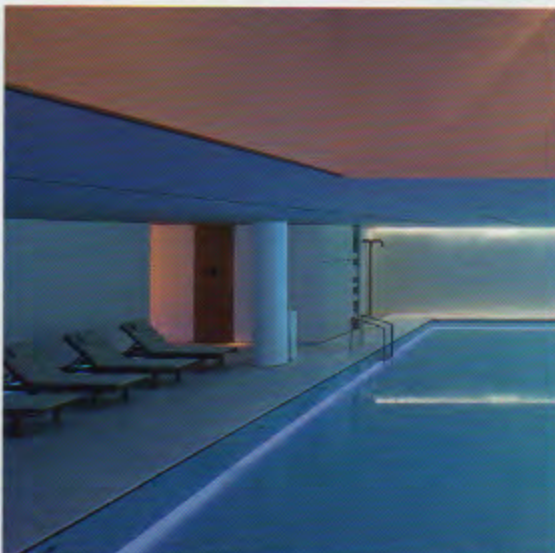
# COSAS

UNA REVISTA DE COSAS

ARQUITECTURA • DISEÑO • DECORACIÓN



Especial  
Diseño



DISEÑO CHILENO  
LOS IMPRESCINDIBLES

INTERNACIONAL  
HOTEL CONSERVATORIUM

DECORACIÓN  
ESTUDIO F

PROHIBIDA SU VENTA



En Lo Barnechea

# PURA CERÁMICA

*Entre el 10 y el 12 de mayo se realizará esta nueva feria en la que se presentarán los más talentosos ceramistas de todo el país los que mostrarán que esta técnica tiene un mundo de posibilidades por descubrir.*

Por: **María José Mora D.** / Fotos: **Matías Bonizzoni S.** y cortesía ceramistas.

**S**orprender, ésa es la palabra clave que guía a este encuentro que fue ideado por Carolina Weinstein y María Luisa Prado, las mismas detrás de la Feria Artesanos la que se ha transformado en un referente y una vitrina para miles de trabajadores de todo el país. Y en eso mismo quiere transformarse esta nueva iniciativa, "Pura cerámica", la que pretende demostrar que la cerámica es mucho más que un juego de loza. Este encuentro se realizará en la comuna de Lo Barnechea dentro de una carpa de dos mil 800 metros cuadrados. "La idea es que la gente entre y se sorprenda, ya

que va a sentirse en otro mundo", cuenta Carolina Weinstein. Aquí los visitantes podrán ver a los mejores exponentes de distintos tipos de cerámica: utilitaria, decorativa y esculturas en este material. Además, se dictarán talleres gratuitos para que los asistentes puedan conocer más de cerca este versátil material. "La idea detrás de esta iniciativa es que la gente aprenda, se enamore de nuestra cultura y descubra nuevos tipos de cerámica", asegura Carolina Weinstein. A continuación mostramos a algunos de los exponentes que estarán presentes en "Pura cerámica".



## Tatane Durán

Una propuesta actual, donde la disciplina se encuentra con arte y la artesanía con la cerámica. Piezas únicas hechas a mano con técnicas milenarias, ése es el arte que presenta esta ceramista de San Pedro de Atacama. "Creo piezas hechas a mano, con las ancestrales técnicas de presión manual, rollo y placa. Mis trabajos son tanto utilitarios como decorativos, en ellos las pastas y esmaltes comparten con las formas, pero es el manejo del fuego el que da el último veredicto, ya que gracias a la quema sale a relucir, casi como una sorpresa, el producto final", explica. Su cerámica está inspirada en la antigua cosmovisión americana e influenciada por el desierto, por eso sus piezas están llenas de colores y formas que nos recuerdan a las culturas andinas.



## Sybille von Baer

Ceramista utilitaria, Von Baer adora crear piezas que sean útiles y que acompañen a los usuarios en diferentes momentos de la vida. "Me encanta la idea de crear un objeto desde la tierra. Me atrae crear para la vida cotidiana, pero no formas obvias, sino que en lo posible nos hagan conscientes del momento", cuenta la ceramista. Una de sus fuentes de inspiración son las estaciones del año, las que son muy marcadas en la IX-Región, lugar donde vive. Ellas influyen los colores, formas y texturas que utiliza.

## Ximena Ducci

Esta artista es miembro del prestigioso taller Huara-Huara y editora de la revista Esteka -la que aborda temas en torno a la cerámica-. A partir de este material, Ducci crea preciosas y únicas piezas con cerámica de gres. Su trabajo en escultura empieza de manera intuitiva y usa bastantes simbolismos en sus obras. "He trabajado mucho con la forma 'casa', que es reconocida en cualquier lugar. Experimentando con esa forma, intento reflejar un estado anímico o psicológico, ya que siento que ella puede ser símbolo de intimidad e identidad al mismo tiempo", cuenta la artista. Para ella trabajar en cerámica es una mezcla de atracción y posibilidades que entrega este material. "El barro enamora porque existe en una permanente paradoja, como la vida: la cerámica es a la vez frágil y fuerte, dúctil y llena de leyes estrictas, blanda y dura, mansa y caprichosa", finaliza.



## Fernando Cifuentes Soro

Audaz y atrevido, este destacado pintor decidió experimentar con la cerámica y demostrar que con ella se pueden hacer esculturas llenas de color y pasión. Él sitúa su trabajo en lo que denomina "Alquimia de la materia", esto se trata de inventar modos de aproximación a las formas de manera de encontrarse con las posibilidades que regala la pasta. La forma, la textura, el color, son la paleta de posibilidades a plasmar en la obra. El color es muy importante para Cifuentes Soro, ya que para él significa el lenguaje de lo oculto y es eso lo que veremos en sus obras en esta feria, que para él es una gran oportunidad. "Pura cerámica es un puente entre los distintos oficios y miradas creativas, y es un acierto que se debe potenciar", afirma Cifuentes Soro.

## Lise Moller y Andrés Vio

Ella es una de las más reconocidas ceramistas en nuestro país y ha expuesto sus obras en Europa y Estados Unidos. Él es un conocido artista visual que ha conquistado a críticos y público con sus originales trabajos. Si bien ambos vienen de mundos opuestos, Vio fue su alumno y de ahí en adelante han seguido trabajando juntos en diversos proyectos. Es por esa razón que en esta feria compartirán un stand donde ambos mostrarán sus obras por separado. "Mi trabajo en cerámica es una extensión de lo que he estado realizando en collage y pintura. Este material me aporta otro medio de expresión y ha sido Lise Moller quien ha guiado mi trabajo en este campo", explica Vio. 🏠

